BERTOUT Baptiste Groupe F

Les IA remplaceront-elles vraiment les artistes un jour ou travailleront-ils ensemble ?

Premièrement, l’IA peut être totalement autonome sur certains points et n’a pas forcément besoin d’humain pour faire ce qu’elle doit faire. Dans le journal LeMonde du 31/01/2022, la journaliste démontre le fait que l’intelligence artificiel, ici dans le monde de la musique, peut créer des musiques de toutes pièces qui peuvent être de gros succès dans l’univers de la musique. Certains groupes s’en servent afin d’avoir des musiques sans avoir à les créer eux même, ici l’IA est totalement autonome et n’utilise que de simples algorithmes pour créer des musiques aux goûts de beaucoup de personne. Pour moi, ces avancées technologiques sont parfaitement logiques et les artistes s’en servent de façon logique également, ils n’ont plus rien à faire, et utilise les productions pour faire du profit.

L’IA est un amorceur dans le domaine de l’art et elle chamboule l’univers de la création. Mais elle ne suffit pas forcément pour obtenir le résultat attendu. Dans le journal de L’Express du 29/10/2022 le journaliste utilise cette phrase “Rien de nature à concurrencer la vision et la sensibilité humaines”. En effet, l’IA est très performante dans son domaine mais n’est néanmoins pas suffisante pour avoir le résultat parfait. Le résultat sorti par les IA n’est pas “inintéressant” mais nécessite des ajustements pour être présentable. Ici les IA ne sont pas encore totalement autonomes et nécessite d’apprendre une masse importante d’information pour pouvoir avoir un résultat intéressant. Ce que l’on fait avec une IA n’est pas aussi précis que ce que fait un humain parce que c’est très difficile d’obtenir une image précise. On peut tout demander à une IA, on peut lui demander de faire ce que l’on veut dans la limite de ce qu' elle est capable de créer car les mots ont leurs limites. Rien ne remplacera jamais un œil artistique « humain » et les détails qu’un humain voit ne peut pas forcément être représenté par l’IA.

Finalement, dans certains domaine l’utilisation d’une IA peut être complémentaire à “l’expertise” d’un humain. Ils peuvent en quelque sorte faire équipe pour avoir de meilleur résultat. Dans le journal Le Matin Dimanche du 10/10/2021, le journaliste nous montre efficacité de l’IA dans l’authentification œuvre. L’authentification faite par des expert est certes de bonnes qualités mais n’est pas parfaite. De plus, la qualité d’authentification de l’IA est grandiose mais ne garde pas le côté humain du tableau. En effet, elle ne sait pas si c’est l’artiste lui-même qui a réaliser œuvre ou si c’est l’un de ces apprentis comme nous le montre l’article. C’est pourquoi une cohésion des deux univers ne peut être que la bonne solution dans ce domaine pour avoir une expertise de grande qualité et avec très peu d’erreurs.

Personnellement, je ne pense en aucun cas que l’IA va remplacer l’artiste dans les prochaines années, car un œil humain sur certaine chose apporte une grande expertise à œuvre. Les IA sont très performantes mais ne restent néanmoins pas parfaite, c’est pourquoi un avis humains sur e que produit l’IA ne peut être qu’un plus, et on ne peut pas se passer des humains dans l’utilisation des IA. Je suis assez confiant sur l’utilisation futur des IA et je pense sincèrement que les IA vont apporter un air nouveau dans le domaines de l’art, avec de nouveau genre, de nouvelles œuvres, de nouveaux styles, etc.

Sources :

* [LeMonde](https://nouveau-europresse-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/Link/TourcoingT_1/news%c2%b720220131%c2%b7LM%c2%b755341)
* [L'Express](https://nouveau-europresse-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/Link/TourcoingT_1/news%c2%b720221029%c2%b7EWL%c2%b7xpr2182718)
* [Le Matin Dimanche](https://nouveau-europresse-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/Link/TourcoingT_1/news%c2%b720211010%c2%b7WM%c2%b74282701)